

Feministische Mädchenarbeit weiterdenken

Mart Busche, Laura Maikowski,
Ines Pohlkamp, Ellen Wesemüller (Hg.)

Feministische Mädchenarbeit weiterdenken

Zur Aktualität einer
bildungspolitischen Praxis

[transcript] Genders studies

Mart Busche, Laura Maikowski,
Ines Pohlkamp, Ellen Wesemüller (Hg.)

Feministische Mädchenarbeit weiterdenken

Zur Aktualität einer bildungspolitischen Praxis

Oktober 2010, 330 Seiten, kart., 29,80 €,

ISBN: 978-3-8376-1383-4

Mart Busche, Politikwissenschaftlerin, und **Laura Maikowski**, Kommunikationsdesignerin, sind Mitarbeiterinnen in der Mädchenarbeit in der HVHS Alte Molkerei Frille (Petershagen).

Ines Pohlkamp, Sozialpädagogin und Kriminologin, leitete die Mädchenarbeit in der HVHS Alte Molkerei Frille 2007-2009.

Ellen Wesemüller, Politikwissenschaftlerin und Journalistin, war bis 2009 Mitarbeiterin in der Mädchenarbeit der HVHS Alte Molkerei Frille.

Weitere Informationen und Leseproben
finden Sie unter www.transcript-verlag.de

transcript | Verlag für Kommunikation, Kultur und soziale Praxis
live@transcript-verlag.de | www.transcript-verlag.de
Mühlenstraße 47 | 33607 Bielefeld

Bestellung:

E-Mail: bestellung@transcript-verlag.de
oder Fax ++49(521)393797-34

Die »Mädchenarbeit« ist in den vergangenen Jahren in die Defensive geraten. Gesellschaftliche Veränderungen wie Gender Mainstreaming oder die Diskussion um »arme Jungs« setzen die geschlechterreflektierende Arbeit mit Mädchen unter Legitimationsdruck. Auch wissenschaftliche Diskurse um Dekonstruktion und Intersektionalität stellen die Frage, an wen sich Mädchenarbeit heute richten kann. Im Themenraum von Gender, Klasse, Migration und Ethnizität reflektieren die Autorinnen und Autoren dieses Sammelbandes ihre langjährige Berufspraxis in der Mädchenarbeit und machen deutlich: Mädchenarbeit ist heute wichtiger denn je.

Inhalt

MART BUSCHE, LAURA MAIKOWSKI,

INES POHLKAMP, ELLEN WESEMÜLLER

Feministische Mädchenarbeit weiterdenken. Eine Einleitung

INES POHLKAMP, REGINA RAUW

Mit Lust und Beunruhigung Heteronormativitätskritik einbringen

INES POHLKAMP

TransRäume. Mehr Platz für geschlechtliche Nonkonformität!

ELLEN WESEMÜLLER

»Du Gymnasium-Mädchen!« Zur Relevanz der Kategorie Klasse

INES POHLKAMP, MALGORZATA SOLUCH

Das Drama ist, dass sie keine_r ernst nimmt.

Politische Bildung mit sozial benachteiligten Mädchen

FIDAN YILIGIN

Sich selbst stärken!

Mädchen of Color in der Empowermentbildung

FIDAN YILIGIN

Rassismuskritische Pädagogik am Beispiel der Mädchenarbeit in der »Alten Molkerei Frille«.

Eine programmatische Positionierung

JENNIFER VOGT, SVENJA REIMANN

Augen auf und durch! Rassismuskritische Mädchenarbeit aus weiß-deutscher Perspektive

MART BUSCHE, LAURA MAIKOWSKI

Reflexive Koedukation revisited.

Mit Geschlechterheterogenität umgehen

LAURA MAIKOWSKI

»Das ist wirklich ein harter Kampf!«

Interview mit Sabine Pacalon zu gendersensibler Bildungsarbeit mit Tauben Jugendlichen

MART BUSCHE

It's a men's world?

Jungenarbeit aus nichtmännlicher Perspektive

MART BUSCHE, MICHAEL CREMERS

Jungenarbeit und Intersektionalität – und was dieses Thema in einem Mädchenarbeitsbuch zu suchen hat

BJÖRN NAGEL

Bilder von Mädchen.

Zur Produktion von Weiblichkeit in der Jungenarbeit

REGINA RAUW, MICHAEL DROGAND-STRUD

20 Jahre, sechs Bausteine, mehr als zwei Geschlechter und mindestens ein Paradox.

Veränderung und Kontinuität in der geschlechterbezogenen Weiterbildungsreihe der »Alten Molkerei Frille«

LAURA MAIKOWSKI, ELLEN WESEMÜLLER

Mit Wertschätzung und Hartnäckigkeit

Eine Gruppendiskussion mit Friller Mädchen_ und Jungenarbeiter_innen

MART BUSCHE, ELLEN WESEMÜLLER

Mit Widersprüchen für neue Wirklichkeiten.

Ein Manifest für Mädchenarbeit

[transcript]