

STRUKTUR



27.02. Marktplatz



Marktplatz Bremen

27.02.2015 / 19.30 Uhr

Weitere Infos unter www.thealit.de/labs



Die Aktion »27.02. Marktplatz« steht im Zusammenhang mit dem Langzeitprojekt der Künstlerin Elianna Renner »Tracking the Traffic«, das in Zusammenarbeit mit Claudia Piepenbrock, Lulu Mendelova und Katharina Kreutzkamp entstanden ist.

Dabei handelt es sich um ein kooperatives Projekt, das sich mit der Geschichte des Frauenhandels als Teil der Migrationsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert beschäftigt. Seit den 1860er Jahren bis in die Zwischenkriegszeit wurden Frauen aus Osteuropa – viele davon aus jüdischen Familien – Opfer international organisierter Schlepperbanden, deren Netzwerke sich über mehrere Kontinente hinweg erstreckten. Im selben Zeitraum entstanden zunehmend Zusammenschlüsse zwischen jüdisch-europäischen und nichtjüdischen Frauenbewegungen, mit dem Ziel, den internationalen Frauenhandel zu bekämpfen. Das Hauptinteresse des Projekts besteht darin, diese Geschichte unter Verwendung verschiedener Medien zu erforschen und an Orten, die historisch mit der Migration von Frauen, mit dem Frauenhandel und dessen Bekämpfung verbunden sind, wie dem Bremer Marktplatz, zu rekonstruieren.

Die Aktion »27.02. Marktplatz« entstand in einem Workshop der Hochschule für Künste und wurde in Zusammenarbeit mit Claudia Piepenbrock, Katharina Kreutzkamp und Lulu Mendelova (HFK Bremen) entwickelt und realisiert.

Gestaltung: christineklein.nl

Im Rahmen des Labs Ordnung//Struktur • Konzept Z. Schmidt und thealit Frauen.Kultur. Labor. • weitere Infos: www.thealit.de/lab/ordnung/index.html • unterstützt von: Senator für Kultur Bremen / Heinrich Böll Stiftung Bremen / Rosa-Luxemburg-Stiftung Berlin