

Panel „Protest Movements and the Media“

(14:50 – 16:00)

Fabian Virchow (Cologne): *Framing Demonstrators' Death*

Dagmar Brunow (Halmstad/ Hamburg): *Film as Historiography: Mediations of Social Unrest, Urban Landscapes and Surveillance in 1980s Black British Filmmaking*

Dinner break (18:00 – 19:00)

Zwischen Friedensbewegung und Revolte

Die Bremer Bundeswehrkrawalle 1980 (19:30 – 20:30)

Veranstaltungsort: Kulturzentrum Schlachthof

Öffentliche Podiumsdiskussion zu den Ereignissen in Bremen am 6. Mai 1980. Es diskutieren: **Horst Wesemann** (Rechtsanwalt, Bremen), **Klaus Wedemeier** (ehem. Bürgermeister Bremens), **Barbara Schulte** (Journalistin, Bremen), **Karl Heinz Roth** (Historiker, Bremen), **Markus Mohr** (Historiker, Hamburg).

Filmvorführung „Züri brännt!“ (21:00 – 22:30)

Saturday, 8 May

Panel „Challenging the State“

(10:00 – 11:45)

Freia Anders (Bielefeld): *Violent Action and Political Communication: The Autonomen at the Startbahn West (Frankfurt, Runway West) 1981-1988*

Molly O'Brien Castro (Paris/ Tours): *Postmortem of Urban Riots: The Case of Great Britain (1979-1990)*

Klaus Weinhauer (Bielefeld): *Policing Squatting and Youth Riots in Germany and England during the 1970s and 1980s*

Final Discussion (12:00 – 13:00)

Tagungsort

Gästehaus der Universität Bremen
Auf dem Teerhof 58, 28199 Bremen

Straßenbahnlinien 4, 5, 6, 8 und Buslinie 24
Haltestelle "Wilhelm-Kaisen-Brücke"

Tagungsteilnahme ist ohne vorherige Anmeldung möglich.

Teilnahmegebühr für alle 3 Tage:

40 € (normal)
15 € (ermäßigt)

Organisiert von:

Inge Marszolek (Bremen)
Hanno Balz (Bremen/Lüneburg)
Jan-Henrik Friedrichs (Vancouver/Berlin)

Weitere Informationen: <http://tiny.cc/cityriots80>

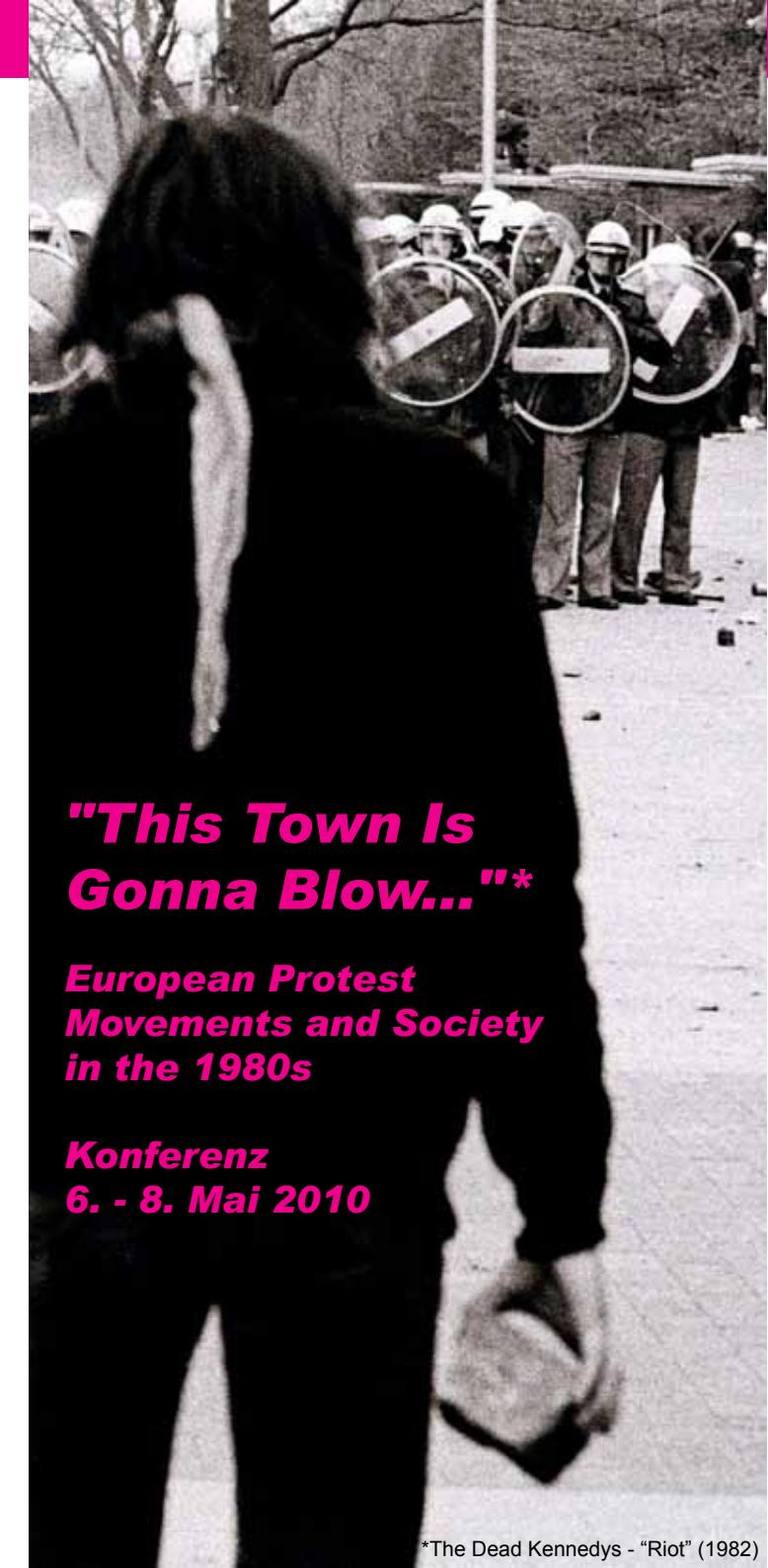


© Walter Schumann | Weser-Kurier
Titelfoto: © Thomas Grziwa | docuMoments.de
Layout: Myriam Nöding

In Kooperation mit:



Heinrich Böll Stiftung • Bremen



**"This Town Is
Gonna Blow..."***

**European Protest
Movements and Society
in the 1980s**

**Konferenz
6. - 8. Mai 2010**

*The Dead Kennedys - "Riot" (1982)

"This Town Is Gonna Blow..."

European Protest Movements and Society in the 1980s

Als am 6. Mai 1980 die Bundeswehr eine Rekrutenvereidigung im Bremer Weserstadion abhielt, kam es in der Nähe des Stadions zu Straßenschlachten bisher unbekannten Ausmaßes zwischen Demonstrant_innen, Feldjägern der Bundeswehr und der Polizei.

Eine Woche zuvor hatten Amsterdamer Hausbesetzer_innen den Krönungstag zum Anlass für zahlreiche Besetzungen genommen, und während es Ende Mai in Zürich zu den so genannten Opernhaus-Krawallen kam, wurde Großbritannien nur kurze Zeit später von *race riots* in mehreren Städten erschüttert.

Die Bremer Bundeswehrkrawalle scheinen somit Teil einer neuen Protestbewegung in Westeuropa gewesen zu sein, die sich durch Militanz und Verweigerungshaltung, eine Bezugnahme auf städtischen Raum und ihre Deutung als Jugendphänomen auszeichnete.

Anders stellte sich die Lage in den Staaten des Warschauer Paktes dar. Zwar gab es auch hier breite Protestbewegungen – von der polnischen Solidarnosc bis zur ostdeutschen Friedensbewegung – die politischen Rahmenbedingungen unterschieden sich jedoch grundlegend.

Dreißig Jahre nach den Bremer Bundeswehrkrawallen wird sich eine internationale historische Fachtagung mit diesen neuen Protestbewegungen befassen. Fragen nach der Bedeutung von Identität und Konsum, transnationalen Zusammenhängen, städtischem Raum, sowie der Rolle der Medien werden dabei im Zentrum der Debatten stehen. Darüber hinaus werden die Bewegungen in einen allgemeinen Zusammenhang von konservativer Wende, beginnendem Neoliberalismus und Kaltem Krieg gestellt werden.

Konferenzsprache ist Englisch.

Eine öffentliche Podiumsdiskussion in deutscher Sprache zu den Bremer Ereignissen findet am Abend des 7. Mai im Kulturzentrum "Schlachthof" statt.

Program

European Protest Movements and Society in the 1980s

Bremen, 6-8 May, 2010

Thursday, 6 May

Greetings (14:00 – 14:10)

Inge Marszolek (Bremen)

Introduction (14:10 – 14:30)

Hanno Balz (Bremen), Jan-Henrik Friedrichs (Vancouver, BC/ Berlin): *Key Concepts in Researching the History of 1980s Protest Movements*

Panel „Protest, Consumption, and Identity“

(14:30 – 16:15)

Alexander Sedlmaier (Bangor, UK): *Traditions of Militant Critiques of Consumption in the 1980s*

Mieke Roscher (Bremen): *Animal Liberation ... or else! The British Animal Liberation Movement Between Disassociation and Exerting Influence*

Hella Dietz (Göttingen): *Solidarnosc and the Struggle for a „Normal Life“*

Alternative City Tour: Protest in the City

(17:30 – 19:00)

Dinner (19:00 – 20:30)

Location: Bürgerhaus Weserterrassen

Screenings and Informal Discussions

(21:00 – open end)

Location: Bürgerhaus Weserterrassen

Friday, 7 May

Panel „Transnationalism 1: Protest in a Cold War Context“ (9:30 – 10:40)

Astrid Kirchhof (Berlin): *Western Influences in East Berlin's Peace and Environmental Movement*

Reinhild Kreis (Munich): *The "Successor Generation": Anti-American Protests in West Germany in the Early 1980s*

Panel „Transnationalism 2: Internationalism“

(10:50 – 12:00)

Nikolai Brandal, Hans Petter Sjöli (Oslo): *From Phnom Penh to Tiananmen Square – Scandinavian Maoism after Mao*

Wouter Goedertier (Leuven): *Neoliberalism and Social Movement Culture in the 1980s: The Case of Belgium*

Lunch Break (12:00 – 13:30)

Panel „Spatial Concepts in Protest Movements“ (13:30 – 14:40)

Sebastian Haumann, Susanne Schregel (Darmstadt): *Squatted Houses, Appropriated Places, and Nuclear Free Zones: Changing Patterns of Oppositional Politics (1977-1985)*

Carla MacDougall (New Brunswick, NJ/ Berlin): *Kreuzberg is in Germany: Considering National Culture in the Political Margins*